

CHRONIQUE.

Une ordonnance du ministre des travaux publics vient de mettre en adjudication la construction de trois ponts suspendus dans le quartier de Perrache. Le premier sur la Saône dans le prolongement de l'axe du cours Napoléon, le second, sur le Rhône également dans l'axe du cours Napoléon, et le troisième sur l'ancien bras gauche du Rhône fermé en 1838, et destiné à devenir une gare, d'où partira une route neuve conduisant à la route n° 7 de Paris à Antibes. Les grands intérêts qui se rattachent à l'exécution de ces travaux seront, plus tard, l'objet d'un article spécial; nous nous bornerons aujourd'hui à dire qu'ils sont d'une haute importance non seulement pour les nombreux établissements industriels situés sur les deux rives du fleuve, mais encore pour les trois quartiers qu'ils relieront entr'eux. Considéré autrefois comme un pays perdu, le quartier de Perrache est aujourd'hui la nouvelle ville de Lyon; des rues larges, des maisons élégantes et commodés y attirent chaque jour des habitants nouveaux; le percement de la rue Bourbon achève l'embellissement de ce quartier qui sera dans quelques années le faubourg St-Germain de notre ville. Les propriétaires se sont réunis pour fonder par actions l'entreprise des ponts; cette spéculation aura l'avantage d'être fructueuse et d'accélérer ces importants travaux.

PORTE GOTHIQUE ET INSCRIPTION EN VERS DE 1612. -- La démolition d'une des maisons de la rue du Bourgehanin vient d'amener la découverte d'une porte d'un assez joli caractère. On avait déjà jeté bas les étages supérieurs de la maison portant le n° 9 et appelée maison de l'*Arche-d'Alliance*, lorsque les secousses imprimées à une partie du premier étage firent détacher et tomber une couche de plâtre qui recouvrait une porte cintrée, surmontée d'une pierre en marbre noir de Saint-Cyr, de la forme d'un carré long d'environ 45 centimètres de hauteur et de 1 mètre 50 centimètres de longueur.