



## DE LA TRAGÉDIE.

### JUDITH.

—

Mais pourquoi donc cette éternelle lamentation au milieu de nous : la tragédie se meurt, la tragédie est morte! — Morte! mais si quelque chose a mouvement et vie, dans la sphère des lettres ; si quelque chose soulève encore les masses inertes ; si quelque chose témoigne encore du sentiment littéraire de l'époque, c'est la tragédie qui, tout-à-l'heure, à l'instant même, vient de rappeler la foule dans les principaux théâtres de Paris, et a pensé remettre le feu aux discussions vieilles des écoles belligérentes. Morte! mais ne voilà-t-il pas, en peu de jours, trois œuvres de valeur différente, contestée sans doute, mais de valeur enfin? Les *Burgraves*, *Lucrèce* et *Judith* ont bien quelque peu ré-