

VII. *Mosaïques de Lyon et des départements méridionaux de la France accompagnées d'explications*; 1818 à 1824, 14 livraisons, grand in-folio, contenant ensemble 58 planches coloriées, chaque livraison 36 fr. Les prospectus et les couvertures, de l'imprimerie de J. Didot l'aîné, à Paris. Le texte de cet ouvrage a paru sous ce titre : *Histoire abrégée de la peinture en mosaïque suivie de la description des mosaïques de Lyon et du midi de la France, ainsi que d'un aperçu relatif au déplacement de ces pavés* (1); Lyon, 1835, in-4° de 132 pages, plus le titre et l'avant-propos.

VIII. *Discours sur les médailles d'Auguste et de Tibère au revers de l'autel de Lyon, suivi d'un mémoire sur les recherches d'une statue équestre, faites dans le mois de novembre 1809, vers l'emplacement de l'ancien temple d'Auguste*; Lyon, 1820, in-4° de 28, 39, 8 et 5 pages, plus 12 planches.

IX. *Ancienne statue équestre de Louis XIV à Lyon*; Lyon, 1826, in-8° de 24 pages et une planche.

X. *Nouvelle statue équestre de Louis XIV à Lyon*; Lyon, 1826, in-8° de 48 pages et 2 planches.

XI. *Notice des tableaux, dessins, antiquités et autres objets d'art, exposés à l'hôtel-de-Ville de Lyon, au profit des ouvriers sans travail, le 11 janvier 1827*; Lyon, 1827, in-8° de 56 pages.

XII. *Dissertation sur les antiquités de Die et de Luc, capitales des Voconces* (insérée dans les *Annales encyclopédiques*).

XII. *Excursion archéologique à Narbonne* (Mém. de la Soc. des antiq. de France).

XIV. *Restes d'un théâtre antique dans l'enclos des ci-devant Minimes, à Lyon* (ibid).

XV. *Sur les vestiges d'un amphithéâtre naumachique, à Lyon* (ibid).

(1) On trouve, dans le *Messager de Vaucluse* (29 avril 1858), la description du procédé employé et conseillé par Artaud pour conserver intactes les mosaïques, lorsqu'on veut les détacher sans accident pour les placer ailleurs. — Voyez, dans le *Musée des Familles* (6^e vol. 1859, pag. 50), des détails sur le transport de la belle mosaïque découverte en 1858 à Ste-Colombe.