

Antoine-Marie-François ARTAUD, né à Avignon le 8 avril 1767, fit d'abord ses études à Orange, les termina à Valence (Dauphiné) et alla apprendre le commerce à Lyon. Son goût pour l'archéologie ne se développa que dans cette dernière ville ; c'est là, en effet, que s'éveilla sa passion pour les arts, qu'il commença sa collection précieuse et qu'il noua ses relations les plus intimes, celles dont le souvenir lui fut toujours agréable. Il y fut adressé, pour entrer dans le commerce à un fabricant d'étoffes, M. Dechazelle, habile nuancier, dont l'atelier lui offrit des œuvres pleines de grâce et de délicatesse, et contribua puissamment aux progrès qu'il fit dans l'art du dessin. L'un et l'autre, unis entre eux par une étroite amitié, furent forcés de se cacher pour se soustraire aux persécutions révolutionnaires. Après la réaction du 9 thermidor, ils se retrouvèrent : Artaud dessinait à Lyon le portrait, pendant que Dechazelle peignait les fleurs ; puis, la maison de ce dernier s'étant organisée, son ami fut compris dans la société nouvelle. Le désir d'étudier les grands maîtres et de donner plus de perfection à leur établissement, les conduisit à Paris, où ils se lièrent avec Guérin, Gros, Girodet, David, Bosio et autres célébrités. Mais, un jour, à la vue de quelques poteries antiques gisant sur le sol, Artaud sentit naître sa vocation archéologique. Une crise commerciale lui ayant fourni l'occasion d'aller en Italie, il se mit à étudier les monuments de Rome, d'Herculanum et de Pompéi. De retour à Lyon, où sa réputation d'archéologue l'avait devancé, il fut placé à la tête du Musée et de l'École de dessin, au palais Saint-Pierre. Dechazelle y avait créé une classe de tissage et de mise en carte pour les étoffes de soie et les dessins de fleurs. Artaud, riche des observations qu'il avait faites dans ses voyages en Italie et en Angleterre, et qu'il avait mûries par la réflexion, s'occupait d'en faire jouir le public par divers mémoires qui ont paru, tantôt avec son nom, tantôt avec ses initiales, et dont les uns ont été publiés séparément, les autres insérées dans des recueils scientifiques. En voici l'énumération, d'après