

la neuvième, ceux qui concernent les funérailles ; enfin, la dixième contient des monuments grecs. Ce recueil, comme l'annonce le titre, forme un supplément utile pour les grandes collections publiées avant l'ouvrage de Spon ; ses explications sont savantes et presque toujours exactes. Il avait rassemblé des matériaux pour un second volume, qui n'a pas vu le jour.

On doit encore à Jacob Spon : *Histoire de Genève*, dont la première édition, publiée à Lyon, en 1680, n'avait que deux volumes in-12, et qui fut portée à deux volumes in-4°, dans l'édition de 1730 (1). Elle a des notes de plus que la précédente.

L'auteur de ces notes était un certain Gautier, d'abord professeur en philosophie, et ensuite conseiller du Petit-Conseil. Quant aux notes, elles furent tirées des Archives de la Ville ; comme l'auteur était secrétaire de la République, on le blâma beaucoup de les avoir mises en lumière, et l'on blâma plus encore les magistrats, qui en avaient permis l'impression. Nous voyons, en effet, par ces notes, que l'évêque de Genève était souverain de la Ville ; le duc de Savoie n'y avait aucun pouvoir. Lorsqu'il voulait y séjourner, il en demandait la permission, et, avant de la lui accorder, la République fixait le nombre des personnes qui l'accompagneraient et des jours qu'il y demeurerait, etc.

Plusieurs magistrats s'opposèrent à cette nouvelle édition, mais le plus grand nombre lui donna son suffrage, et il fut permis à l'auteur de la publier (2).

On doit également à J. Spon :

De l'origine des Estrenes (sic) ; 1674, in-12 ; Lyon, sans nom d'imprimeur (3). M. Bregnot du Lut a donné une bonne

(1) Genève, Fabri et Barrillot, Item, 4 vol. in-12.

(2) Joly, *Remarques critiques sur le Dictionnaire de Bayle*, art. Spon.

(3) Imprimé aussi dans les *Recherches curieuses d'antiquité* ; la XXX^e Dissertation.