le livre de Spon conserve beaucoup de prix, et peut-être n'est-il aucun voyage qui présente une égale abondance de monuments anciens. « Tout le monde connaît, dit M. de Châteaubriand, le mérite de cet ouvrage, où l'art et l'antiquité sont traités avec une critique jusqu'alors ignorée. Le style de Spon est lourd et incorrect, mais il a cette candeur et cette démarche aisée qui caractérisent les écrits de ce siècle (1). » Le *Voyage* attira à son auteur une querelle avec Guillet de Saint-George, qu'il avait attaqué sur divers points : celui-ci répliqua par le livre suivant : *Lettres écrites sur une Dissertation d'un Voyage de Grèce, publié par M. Spon, médecin antiquaire*; Paris, E. Michallet, 1679, in-12. Il répète ce qu'il a déjà dit sur l'origine de l'ouvrage qu'il avait publié (2), cite en sa faveur les témoignages des PP. Simon et Barnabé, missionnaires capucins, qui avaient résidé à Athènes, et relève plusieurs erreurs échappées à Spon. Il cherche à le tourner en ridicule, et fait généralement preuve de beaucoup d'esprit. Spon répliqua ; Guillet aurait probablement donné une réplique, et il aurait montré que Spon le reprenait quelquefois à tort ; heureusement, Charpentier, qui avait aidé Guillet dans la composition de son *Athènes*, remplit entre les deux antagonistes le rôle de médiateur, et épargna par là une terrible réponse à Jacob Spon. M. de Châteaubriand pense que Guillet n'a fait qu'un roman. Spon, dans sa *Réponse à la Critique publiée par M. Guillet* (3), prouva que « Guillet ou la Guilletière (4) n'avait jamais mis le pied à Athènes, qu'il avait composé sa rhapsodie sur des Mémoires demandés à nos missionnaires, » et produisit une liste de questions envoyées par Guillet à un capucin de Patras ; enfin, il donna un catalogue

(1) *Itinéraire*, Introd., pag. clxiv.

(2) *Athènes ancienne et nouvelle, et l'état présent de l'empire des Turcs*, etc. Paris, 2^e édit., 1675, in-12.

(3) Lyon, Th. Amaulri, 1679, in-12.

(4) Guillet donna son livre sous le nom de son prétendu frère, la Guilletière. Châteaubriand, *Itinéraire*, Introd., pag. clxiiij.