— Il était malade depuis plus de quatre mois. « Il ne s'alita cependant, ajoute son fils, qu'au commencement de janvier. Dieu lui a conservé l'esprit fort libre jusqu'au dernier soupir, avec une entière résignation à sa volonté. Il nous laisse héritiers de son exemple et de sa vertu, si nous en voulons profiter. Pour les biens de la fortune, à peine ma mère y trouvera-t-elle ses droits... Dieu nous fasse la grâce d'être, comme lui, sans intérêt et sans ambition! »

Le fils de Charles, qui exerça, lui aussi, la médecine, est plus connu parmi les antiquaires que parmi les enfants d'Hippocrate. Il naquit à Lyon, en 1645, et, après y avoir fait ses premières études, alla les perfectionner à Strasbourg, où il passa deux ans, chez le célèbre Jean-Henri Boecler. Il y trouva Charles Patin, avec lequel il contracta une amitié qui ent pour base leur conformité de goûts et d'études, et qui ne finit qu'avec la vie. Il lui donna, plus tard, des preuves de son attachement, en allant exprès jusqu'à Turin, conduire à son ami ses deux filles, que celui-ci avait laissées en France, lorsqu'il fut obligé de sortir du royaume.

En quittant Strasbourg, Spon se rendit à Montpellier, où il reçut, en 1667, le bonnet de docteur en médecine. De retour dans sa patrie, il y fut agrégé, en 1669, au Collége des Médecins, et continua de cultiver à la fois l'art de guérir et la science de l'antiquité, science pour laquelle il conserva toujours le goût le plus vif. Les monuments nombreux que lui offrait sa ville natale fixèrent d'abord son attention. Il en publia le recueil, sous ce titre: Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon; Lyon, imprim. de Iaques Faeton, 1673, petit in-8°. Il y a des exemplaires dont le frontispice a été rafraîchi, et qui portent: A Lyon, chez Antoine Cellier fils, rue Mercière, à l'Enseigne de la Constance. 1675.

La Recherche des antiquités est dédiée à un Lyonnais, Pierre de Carcavy, conservateur de la Bibliothèque du roi. Dans une préface de quelques pages, l'auteur, avant de dire pour quel