

Monsieur !..  
 GENEVRAY, *suppliant*.  
 MOLIÈRE.  
 Aimes-tu mieux que je t'assomme?  
 GENEVRAY. Non.  
 MOLIÈRE, *l'invitant à frapper à la porte*.  
 Hè bien!  
 GENEVRAY, *frappant légèrement*.  
 C'est moi.  
 MOLIÈRE.  
 Qui?.. moi !  
 GENEVRAY, *d'une voix faible*.  
 Genevray!  
 (A part).  
 Pauvre maître!  
 (Revenant auprès de Molière).  
 Rien, vous voyez.  
 MOLIÈRE.  
 Plus haut!  
 GENEVRAY, *allant de nouveau vers la porte*.  
 Monseigneur!  
 MOLIÈRE.  
 Plus haut, traître!  
 Et si tu te démens d'un mot ou d'un regard,  
 Je t'assomme sur l'heure.  
 GENEVRAY, *à part*.  
 O ciel! quel œil hagard!  
 Il le ferait vraiment...  
 (La porte du cabinet s'ouvre; Lauzun sort. Molière s'est caché).

## SCÈNE VI.

MOLIÈRE *caché*, GENEVRAY, LAUZUN.

LAUZUN, *en sortant du cabinet*.

Partis! partis ensemble!

Et réconciliés!.. Mon étoile, il me semble,