

MOLIÈRE.

Des querelles déjà !.. nous ! c'est trop tôt vraiment.

ARMANDE.

Et comptez-vous pour rien le raccommodement ?

MOLIÈRE.

J'aime encor mieux la paix, sans trouble et sans alarmes.

ARMANDE.

Moi, j'aime mieux la guerre et je reprends les armes.

(Elle lit).

— Dites-moi ? — Non, je ne veux rien dire. — Je vous prie. — Laissez-moi. — Lucile ! — Non !

Vous voyez, je conduis deux rôles à la fois.

(Lisant).

— Hé bien ! puisque vous vous souciez si peu de me tirer de peine et de vous justifier du traitement indigne que vous avez fait souffrir à ma flamme, vous me voyez, ingrate, pour la dernière fois, et je vais loin de vous mourir de douleur et d'amour !

Quand vous êtes entré j'en étais là, je crois.

MOLIÈRE.

Quoi ! ces débats... c'était...

ARMANDE.

Vraiment... est-ce qu'il semble

Que ce soit...

MOLIÈRE.

Deux amants qui disputent ensemble.

ARMANDE.

Voilà ce bruit de voix que vous avez ouï...

Cette querelle...

MOLIÈRE.

Hé ! quoi ! vous étiez donc seule ?

ARMANDE.

Oui !

MOLIÈRE.

Quel naturel ! quel art !.. Vous êtes, sur mon ame,
Une comédienne admirable, ma femme.