

CHAPELLE.

Non, non, pour rien au monde,

Je ne voudrais, montrant mon déplaisir secret,
 Avouer que Molière a tracé mon portrait;
 Car dès qu'on a sa place en cette galerie,
 On est dans le public un texte à moquerie,
 Et je sais pour ma part un sot de qualité,
 (Je ne dis pas ceci pour vous, en vérité),
 Un marquis que Molière avait, par bonté d'ame,
 Caché sous une honnête et discrète anagramme,
 Qui déchirant le voile en jetant les hauts cris,
 S'est dénoncé lui-même aux railleurs de Paris.

LE MARQUIS.

Ha la ba ba la chou !

CHAPELLE.

Le voilà ridicule.

Aussitôt qu'il se montre un fou rire circule.
 Je ne le nomme point; mais, soit dit entre nous,
 Il a (ne prenez pas, Marquis, ceci pour vous)
 Il a beaucoup de l'air, de l'arrogance extrême
 Du marquis qui toujours répond : *Tarte à la crème!*
Morbleu ! tarte à la crème ! Oui, comme celui-ci,
 Le marquis dont je parle a son refrain aussi,
 Et voyez ! maintenant à la cour, dans la ville,
 On place les marquis au rang des Sottenville,
 Pourceaugnac et Dandin, stupide trinité.
 Le titre de marquis, c'est triste, en vérité,
 D'heure en heure à porter devient plus incommode,
 Et je crois que bientôt il passera de mode.

LE MARQUIS.

Ha la ba ba la chou, ba la ba ba la da !

CHAPELLE.

Nous parlons de marquis, et justement voilà
 Le plus fou... Je me sauve....

(Il sort).