

Cœurs simples, ingénus, coquettes, grandes dames,
 Que je mets au théâtre, et suis d'un œil jaloux,
 Les plus belles toujours ont quelques traits de vous.
 Oui, vous êtes Lucile, et, j'en rougis de honte,
 Moi, moi, je me suis peint sous le nom de Cléonte.

ARMANDE.

Soyons encore Lucile et Cléonte 'aujourd'hui...
 Je viens à vous comme elle; apaisez comme lui
 Votre dépit jaloux. Voyez.... je vous demande
 Ma grâce... Voulez-vous me la donner?

MOLIÈRE.

Armande!

ARMANDE.

Me boudez-vous encor?

MOLIÈRE.

Je le devrais.

ARMANDE.

Oh! non :

Voyez, je fais bien plus que Lucile : pardon!
 Vous me pardonnerez, vous avez dit vous-même...

MOLIÈRE.

Oh! que vous savez bien à quel point je vous aime!

ARMANDE.

Sans doute vous m'aimez, mais je vous aime aussi,
 Molière, et pour vous voir je suis venue ici.
 Je disais : il est seul... malheureux du silence
 Et des froideurs du roi, blessé de l'insolence....
 De la cabale... Il souffre!.. Oh! je veux lui parler,
 Et pleurant avec lui du moins le consoler.
 Je venais, quand Baron, tête à folle cervelle,
 En courant m'a jeté cette bonne nouvelle
 Du *Bourgeois gentilhomme* et de l'ordre du roi.
 Maintenant, ai-je dit, qu'a-t-il besoin de moi?
 J'irais pour partager son triomphe, ce semble,
 Et seul il a souffert!