

A lui d'abord, et puis au théâtre, et sur l'heure
Qu'on s'assemble.

(*Baron sort*).

SCÈNE IV.

CHAPELLE, MOLIERE.

CHAPELLE.

Adieu, donc.

MOLIERE.

Non, Chapelle, demeure...

Demeure... Là, causons. Tu crois donc que le roi
Me prépare un affront pour ce soir?

CHAPELLE.

Je le croi.

MOLIERE.

Mais vraiment tu le crois?

CHAPELLE.

Oui, je le crois, te dis-je :

Un roi dissimulé, voyons, est-ce un prodige,
Un miracle?

MOLIERE.

Louis est bon.

CHAPELLE.

Pendant cinq jours

Pas un mot sur ta pièce!

MOLIERE.

Oui, j'y pense toujours.

CHAPELLE.

Certes, c'est être bon de façon singulière
Que de te faire ainsi souffrir, mon cher Molière.
Pas un mot !... et la cour?

MOLIERE.

Oh ! la cour contre moi

Explique, tu sens bien, ce silence du roi.
La cabale triomphe, on m'accable, on m'outrage;