

MOLIÈRE.

Oh ! je jouerai, Chapelle.

On m'a très mal jugé, peut-être ; j'en appelle.

CHAPELLE.

Au public de Paris appelles-en, d'accord ;  
 Mais, crois-moi, tu perdras ton procès à Chambord.

MOLIÈRE.

L'épreuve m'est offerte et j'en veux voir l'issue...  
 Je joue.

CHAPELLE.

Et si ta pièce est encor mal reçue ?

MOLIÈRE.

Alors, Chapelle, alors... mais laisse-moi l'espoir...  
 (*A Baron*).

Baron, va prévenir que nous jouons ce soir...  
 Il faut, pour répéter, qu'à l'instant on s'assemble...

BARON.

J'avais quelque autre chose à vous dire, il me semble ;  
 Mais j'ai trouvé la chasse en accourant ici,  
 Et j'ai tout oublié... Qu'était-ce ?.. Ah ! m'y voici.  
 Un homme... Là ! son nom m'échappe !.. un nom champêtre  
 Comme Froment... Ce nom me reviendra peut-être :  
 C'est un comédien que vous avez connu.  
 Sa méchante toilette à l'écart l'a tenu...  
 Ferai-je à ma mémoire à la fin rendre gorge !  
 Froment... L'Avoine... Non ! L'Orge... D'Orge...

MOLIÈRE.

Mondorge ?

BARON.

Mondorge ! c'est cela.

MOLIÈRE.

Qui courait autrefois

Avec moi la province ?

BARON.

Et qui jouait les rois.