

volumes qui ont appartenu à Grollier, célèbre bibliophile lyonnais du XVI<sup>e</sup> siècle; ils portent sur le plat cette devise belle et simple : *Grollerii et amicorum*. Cette devise n'est pas tombée dans l'oubli; depuis longtemps on sait que le sens en a été adopté par notre moderne Grollier.

Je n'ai pas besoin d'ajouter que tous ces ouvrages, dont un bon nombre a été restauré soigneusement et avec de grandes dépenses, sont ornés de reliures toujours disposées avec goût. On y reconnaît le cachet d'un amateur vraiment éclairé, qui a su proportionner le luxe des ornements à l'importance du volume.

Il existe sans doute beaucoup de bibliothèques remarquables par le nombre des raretés ou par le luxe des reliures, mais le choix des ouvrages formé capricieusement d'après les diverses branches de la bibliographie, pour la satisfaction personnelle de l'amateur, ne présente rien de spécial, rien qui se rattache à un but d'utilité publique. Comme la collection dont je viens de parler a éminemment ce dernier caractère, il est à désirer qu'un semblable exemple de spécialité trouve de nombreux imitateurs dans les diverses provinces de la France. Les études historiques ne peuvent qu'y gagner. Je finis cette notice en exprimant le vœu déjà émis par le public, c'est que M. Coste se détermine à publier le catalogue raisonné de sa bibliothèque lyonnaise; je sais qu'il fournira encore, sous le rapport du classement bibliographique, un modèle à imiter.

C. C.