

distinguer du vulgaire ; et comme le style est un mérite assez ordinaire, comme le talent d'observation, l'arrangement des faits, la facture d'une œuvre, sont une science qu'un peu de tact et d'habitude font bien vite acquérir, il en résulte que la richesse d'invention est le plus sûr moyen d'obtenir la bienveillance du public et de se créer une réputation. Cependant ce mérite spécial qui consiste à trouver du nouveau, n'est pas tellement rare qu'il suffise seul pour mettre en évidence un écrivain. Beaucoup d'esprits, peu remarquables d'ailleurs, possèdent ce précieux avantage ; de là une émulation surexcitante qui a produit de fâcheux égarements.

Il est arrivé, en effet, que des hommes, doués d'un réel génie, mais entraînés par le pardonnable désir de prendre leur place en tête des littérateurs contemporains, se sont laissés aller à chercher dans la singularité, dans l'exagération et, malheureusement, quelquefois aussi dans l'immoralité de leurs œuvres, les éléments de succès qu'il leur eût été facile d'obtenir par les seules ressources de leur intelligence et de leur talent. Ces déplorables innovations ont réussi à captiver pendant quelques temps l'attention publique. Heureusement, le bon sens de la nation, un moment surpris, est bientôt revenu à lui-même. Maintenant, pour obtenir quelques succès littéraires, il faut être, avant tout, convenable et moral.

Cette favorable réaction qui a ramené les auteurs dans une voie meilleure, n'a pourtant pas encore produit tout le bien désirable. Les moyens ont changé, le but est resté le même. La plupart des littérateurs se sont moralisés, parce que de leur moralisation dépendaient, à l'avenir, leurs succès, c'est-à-dire leur fortune ; mais, comme par le passé, leur ambition a continué de viser à la richesse. Quelques-uns, cependant, se sont soustraits à cette préoccupation déplorable qui fait descendre de nobles intelligences au niveau de vulgaires spéculateurs, et, tout en suivant les principes de la nouvelle école, ils ont donné à leurs travaux un but et une portée qui les a élevés au-dessus du commun.