

d'un péril évident et éminent; Colonia s'est, sans doute, ressouvenu que la clémence de ce prince sauva tout le corps des Jésuites du juste courroux du parlement.

Quand Jouvency, dans son histoire,
 Approuva des fureurs la fureur la plus noire,
 Le Parlement voulait qu'un arrêt désola (1)
 Tous les enfants de Loyola;
 Mais Louis, arrêtant la foudre,
 Qui devait les réduire en poudre,
 Colonia, jésuite, encor tremblant de peur,
 Lui donne avec raison le titre de sauveur.

Quod Pater in reges ferrum Jesuita probaret;
 Pellere Jesuitas Curia constituit,
 At salvans Lodoix nigros a fulmine patres
 Hunc salvatoris nomine jure vocas. (2)

Villaregius prorex Regi optimo et amantissimo. Cette dernière épithète n'est-elle pas plus du style familier et épistolaire que du style noble et élevé? En un mot, ces inscriptions sont si triviales, qu'on les a justement comparées aux écriteaux de chambres à louer; il est vrai qu'elles sont très courtes, mais il est facile d'être court quand on ne dit rien.

Admirez chaque inscription
 De notre équestre de Lyon.
 Très laconique en est le style,
 Il est même tant raccourci,
 Que s'il n'offre rien d'inutile
 Il n'offre rien d'utile aussi.

« J'ai été tellement choqué de cette indigne préférence que j'avais d'abord voulu jeter au feu tout ce que j'avais fait pour ce monument, car je ne pourrai pas m'empêcher d'en faire voir le ridicule, ce qu'on ne permettrait pas en France; mais

(1) Il faudrait *désolât*, mais la rime!

(2) Ces vers prouvent bien ce que j'ai dit des fables latines de Gacon. Le *Salvans* au nominatif est ineffable.