



ÉTUDES

SUR LES

HISTORIENS DU LYONNAIS.

XIX.

GACON, OU LE POÈTE SANS FARD.

DOCUMENTS RELATIFS A LA STATUE ÉQUESTRE DE LOUIS XIV. — MANUSCRITS DE GACON.

— RÉGIMENT DE LA CALOTTE.

La vie et les ouvrages de cet auteur, qui était né à Lyon, le 16 février 1667, forment un tableau assez bizarre et souvent assez ridicule. Après lui avoir fait faire ses premières études, Pierre Gacon, son père, respectable négociant de notre cité, le destinait au commerce; mais, bien loin de se prêter aux vues de sa famille, le jeune François continua ses études, et entra même dans la congrégation de l'Oratoire, où il fit un cours de philosophie et de théologie.

Après y avoir demeuré cinq ans, il en sortit, et, comme il paraissait vouloir embrasser l'état ecclésiastique, on lui acheta une charge de clerc de la chapelle, chez le duc d'Orléans, frère unique de Louis XIV. Gacon renonça bientôt à cet emploi, qui gênait son goût et sa liberté; et il se livra tout entier à la poésie, qui fit son unique occupation pendant plus de trente ans.