



ARARICA ET RHODANICA,

ARCHÉOLOGIE

DES DEUX FLEUVES DE LYON.

Les étrangers qui abordent Lyon par les points de l'est ou du midi, ne peuvent se lasser d'admirer le site enchanteur de notre ville. Du premier surtout, ils contemplent sous son plus bel aspect, au-dessus de ses deux fleuves, cet amphithéâtre de coteaux dont la Saône baigne le pied, et que surmonte d'une manière si pittoresque le sanctuaire de la Mère de Dieu, protectrice de la cité (1). Il ne

(1) C'est une tradition que le culte de Marie fut apporté à *Lugdunum* par son premier pontife saint Pothin : et si elle ne peut être considérée comme une donnée proprement historique, elle est plus que fort vraisemblable, parce que ce culte de la Vierge mère, dont on ne saurait préciser le commencement, et qui semble remonter aux temps apostoliques, devait être ré-