



HISTOIRE
TOPOGRAPHIQUE ET MÉDICALE
DU
GRAND HOTEL-DIEU DE LYON,
PAR J.-P. POINTE.

Voici un livre dont l'utilité ne sera contestée de personne. Médité durant de longues années, laborieusement employées à recueillir les matériaux qui devaient le rendre le plus complet et le plus utile possible, empreint de ce cachet de consciencieuse observation que les hommes sérieux recherchent, avant tout, chez les écrivains philanthropes, ce livre a pris rang, dès son apparition, parmi ceux dont les enseignements portent nécessairement des fruits dans le présent ou dans l'avenir. L'auteur échappera-t-il à la critique? Nous n'osons le croire : la vérité a ses martyrs ; mais nous savons qu'il se résigne à l'avance, s'inquiétant peu du bruit qui se fera autour de son livre, pourvu que ce bruit n'étouffe pas la voix qu'il élève en faveur de l'humanité.

Après avoir jeté un coup-d'œil rapide sur les transformations diverses subies par l'œuvre de Childebert avant de devenir un des plus beaux hôpitaux que possède la France, l'auteur passe immédiatement à la description du claustral, en indiquant avec soin la destination de chacune de ses parties. Ici déjà se révèle le médecin ; rien ne lui échappe ; tout est jugé du point de vue de la science hygiénique. Aucun autre emplacement, suivant l'auteur, n'eût été plus convenable que celui sur lequel s'élève l'Hôtel-Dieu ; mais, s'il approuve le choix des premiers fondateurs, il trouve un blâme sévère pour l'accumulation