

à l'occident, ne reproduisent, pour ainsi dire, l'idiome sanscrit, que dans les racines fondamentales, dépouillées de leurs terminaisons et modifiées par une prononciation étrangère, qui change les consonnes fortes en aspirées, les faibles en fortes ou en nasales. Chez les Germains, mêmes altérations, mais dans une extension moins grande, et avec des terminaisons plus sonores. Chez les Slaves, maintien des consonnes indiennes et simple déperdition des voyelles. Chez les Thraces, Grecs ou Romains, détachés les derniers du centre de lumière, consonnes et voyelles parfaitement conservées, souvent même étendues et précisées, ainsi qu'on l'observe surtout par les voyelles médiales (*a, e, o*, brefs), qui, dans le sanscrit, sont confondues en *a*. Nous assistons ainsi à la croissance et au développement progressif de cet arbre séculaire qui a couvert de ses rejetons près du tiers de la terre, sans rien perdre de sa vigueur native, sans laisser choir aucun de ses antiques rameaux; car, si dans les divers idiomes issus de cette souche si féconde, des expressions diverses ont prévalu pour peindre un seul et même objet, on est certain de les retrouver toutes reproduites ensemble dans le sanscrit, dont les racines fondamentales déterminent leurs nuances primitives.

Pour justifier des promesses si brillantes, et les prouver par l'exposé des faits, nous aurions besoin de beaucoup plus d'espace que ne peuvent nous en fournir ces feuilles. Nous renverrons donc ceux qui s'y intéressent aux ouvrages publiés sur ce sujet si vaste, et particulièrement à notre Parallèle, dont nous n'extrairons ici que trois ou quatre exemples d'une application générale.

Dans les langues les plus anciennes et les plus complètes de l'Europe, le nominatif masculin est marqué par une sifflante, le féminin par une voyelle, le neutre par une nasale qui disparaît quelquefois. Ces signes caractéristiques sont exactement ceux du sanscrit ; exemple : *navas*, *â*, *am*, ou *navyas*, *yâ*, *yam*, nouveau, correspondant au grec νεος, α, ον, au lati n