

un coup-d'œil sur ce tableau mobile soumis à une rotation continue, dans laquelle la parole humaine se reflète sous mille nuances diverses, que l'on reconnaît avec admiration l'unité et la variété de la nature. Unité dans l'essence même du langage, dans l'expression concise des idées simples, dans l'échelle limitée des sons fondamentaux, qui ne sont guère qu'au nombre de cinquante ; variété dans leurs combinaisons infinies, dans l'abstraction et l'assimilation des idées mixtes, dans les formes de chaque idiome spécial, qui caractérisent les progrès de chaque peuple, et qui, des cris discordants du sauvage, s'élèvent jusqu'à l'inspiration du poète et à l'éloquence de l'orateur. Combien d'idiomes, plus ou moins élaborés, ont déjà disparu de la surface du globe, combien d'autres se sont confondus, transformés par des révolutions violentes, ou modifiés et altérés par la marche progressive des siècles, comme ils se modifient encore tous les jours, sans que les efforts de la science ni les chefs-d'œuvre de la littérature puissent arrêter ce mouvement irrésistible imprimé à toutes les choses terrestres ! On est parvenu, d'après les recherches modernes, à esquisser, avec assez de précision, les divisions ethnographiques du globe. Pour nous, sans nous étendre sur ce vaste sujet, nous n'en présenterons ici que quelques traits épars, propres à faire ressortir d'une manière plus frappante l'intime et merveilleuse affinité qui unit entre elles les langues européennes.

L'histoire des langues, comme on l'a souvent dit, est la base de l'histoire des nations. Au milieu des épaisses ténèbres qui couvrent les premiers âges du monde, parmi tant d'erreurs et de fables dont chaque peuple a environné son berceau, elle est comme un fil conducteur qui nous dirige, sinon avec certitude, du moins avec méthode et probabilité, en marquant, dans la famille humaine, les analogies et les différences, en caractérisant chaque génération successive, et en signalant sur le sol les traces de son rapide passage, que tant d'événements