

*SPIRITUELLE*, nous n'avons donné qu'une idée bien incomplète de ce beau livre, nous n'avons fait qu'indiquer ses tendances et les principaux problèmes qu'il résout ; tout ce que nous avons dit ne saurait faire ressortir le caractère aussi neuf qu'élevé qui en fait une œuvre à part dans la philosophie de ce temps ; nous espérons cependant qu'à la lecture de notre travail les intelligences sérieuses seront frappées au moins de la grandeur d'un tel plan, et de la puissance de cet esprit qui va de prime abord se placer au centre de l'absolu pour rayonner de là jusque sur les questions les plus délicates de la famille, et sur les plus redoutables problèmes de l'état social. Nous croirons avoir été utile si nous avons engagé quelques hommes sincèrement amis du vrai à faire l'étude de ce livre ; ils y trouveront, comme nous, avec une grande lumière pour l'intelligence, une immense satisfaction pour le cœur ; car cette œuvre a cela de particulier, qu'à part même l'intérêt des questions qu'elle soulève, on oublie de la juger comme composition littéraire, tant le mouvement naïf et spontané de la pensée vous entraîne, tant l'inspiration morale qui s'en exhale sans cesse vous élève et vous attendrit. A notre époque de productions artificielles, où la philosophie elle-même a perdu sa noble simplicité, il serait difficile de citer une œuvre qui sorte bien directement du cœur et de l'inspiration ; on écrit pour avoir fait un livre et non pas pour satisfaire à ce besoin d'effusion d'une vérité ou d'un sentiment qui remplisse l'âme à déborder ; ce n'est pas ainsi qu'ont travaillé les maîtres, et dans l'art et dans la science ; la naïveté vivifie leurs compositions les plus savantes, et tout orgueil personnel s'abyme en eux dans la profondeur de l'impression. Une physionomie pareille vous frappe, dès l'abord, dans le livre de *l'Unité*, pour peu que l'on ait conservé soi-même la droiture du sens poétique et moral. Non, ce n'est pas là une œuvre faite en vue de l'éloge et du succès, ni un ambitieux passe-temps ; quelques détails de