

que nous venons d'indiquer, nous devons cependant rendre hommage au talent dont il a fait preuve en parcourant la carrière qu'il a choisie. L'analyse sommaire de l'œuvre intéressante de M. Geoffroy a pu seulement donner un incomplet aperçu de la richesse inventive de cet auteur : l'histoire apocryphe de Napoléon contient une foule de détails curieux qu'un style élégant et riche rend plus intéressants encore. Cette œuvre littéraire révèle dans son auteur un talent remarquable. M. Geoffroy peut prétendre à des succès plus sérieux que celui mérité par son histoire apocryphe de Napoléon. Nous desirons que bientôt, par quelque production nouvelle, il prouve la justesse et la justice de notre appréciation.

BARRILLON.

