

En publiant l'HISTOIRE BASILICALE ET MONUMENTAIRE DE LA VILLE DE LYON, précédée d'un *Manuel du Monumentaliste* pour les diocèses de Lyon, de Grenoble, de Belley, d'Autun, de Saint-Claude, de Besançon et de Dijon, et suivie de types et sous-types d'architecture historique choisis dans les vallées du Doubs, de la Saône et du Rhône, M. Joseph Bard a dû compter sur la sympathie de tous les hommes qui, en province, s'intéressent à l'art religieux. On voit que son ouvrage embrassera à peu près tout le sud-est de la France, presque tout l'ancien royaume de Burgundie, qui eut presque une architectonique nationale.

Si l'auteur a choisi la ville de Lyon, cette grande expression du sud-est, pour base et pour point de départ de ses théories et de ses exemples, c'est que, ancienne métropole des Gaules, elle fut, sous la domination romaine et sous toutes les périodes du moyen-âge, un centre puissant d'action pour l'art historique. Autour de ce foyer rayonneront les illustres diocèse d'Autun, de Besançon, de Belley et ceux de Chalon-sur-Saône et de Mâcon qui sont aujourd'hui compris dans celui d'Autun.

A l'aide du *Manuel du Monumentaliste* applicable à nos contrées, toute personne d'un esprit cultivé et amie des arts pourra facilement et en peu de temps mettre la date sur les monuments du moyen-âge, de quelque phase que ce soit et les classer par familles. — Viendront ensuite les exemples décrits en grand ou sommairement indiqués, tous pris exclusivement dans nos sept diocèses.

Tous ces monuments seront incessamment comparés aux édifices congénères d'Italie, afin que l'on sache bien quelle influence les mœurs, les relations, les traditions, l'histoire, le climat, les événements politiques, exercèrent sur l'art monumental, à l'époque où les types exclusifs d'architecture régnaient dans le monde catholique.

Cet ouvrage, fruit de six années consécutives d'explorations et d'études, formera un très beau volume, papier Jésus, avec illustration et inscriptions. Il paraîtra dans le cours de mai prochain.

On souscrit à Lyon, au bureau de la *Revue du Lyonnais*, quai St-Antoine, 36.

Le *Constitutionnel* du 10 avril nous apporte une nouvelle dont la *Revue du Lyonnais* doit être la première à s'enorgueillir. Dans la liste de candidats proposés par la section de philosophie à l'Académie des Sciences morales et politiques figure au premier rang notre collaborateur M. Bouillier, professeur de philosophie dans la Faculté de Lyon, et l'un des membres de l'Université les plus violemment attaqués dans la croisade entreprise au nom du clergé.

Nous avons été mal informé en annonçant que l'exécution des planches de la *Monographie de l'église de Brou* avait été confiée à MM. Duchêne et Thomassin. Le premier de ces graveurs n'a concouru en rien à ce travail, et le second n'a été chargé que de quelques planches. Nous devons cette rectification à la vérité; nous attendrons maintenant l'apparition de l'œuvre de MM. Dupasquier et Didron pour en parler plus longuement et surtout avec plus de sûreté.

Nous donnerons, dans notre prochaine livraison, une appréciation étendue de l'ouvrage de notre compatriote M. Blanc Saint-Bonnet, et nous nous réservons alors de répondre à quelques passages de la critique faite sur ce livre par M. Jules Simon, dans la dernière livraison de la *Revue des deux Mondes*.