

Le desir d'observer l'influence des climats, soit sur les productions de la nature, soit sur celles de l'art, le poussait toujours aux voyages, et il en fit un dans le Midi de la France avec celui qui écrit cette notice. A la fin de 1811, il hésitait à partir pour l'Italie, lorsque Chinard l'envoya à Marseille pour quelques travaux ; il y exécuta un aigle colossal placé sur un obélisque et le buste-Janus des deux fondateurs de Marseille, Pythéas et Entimen. Il fut si mal payé pour ce travail qu'il se trouva là dans la misère la plus complète et sur le point d'en sortir par un suicide. Une colline du golfe de Marseille d'où la vue s'étend au loin sur la mer était sa promenade favorite. Il s'y rendit dans l'intention de se couper les artères des deux bras. Après une courte prière à l'Eternel, « je jettai, écrit-il, un dernier regard sur l'ensemble de l'univers..... La beauté de la vue qui m'environnait me fit regretter de sortir de la vie sans avoir parcouru les autres climats de la terre. Je songeai à nos projets..... je me levai avec précipitation et me décidai à supporter encore le triste fardeau de mon existence.»

Il revint donc à Amplepuis se reposer à l'ombre de ses sapins et s'exercer à modeler des bustes. Quelques personnes de Lyon voulurent tenter de le faire rentrer à l'Ecole des Arts, mais MM. Artaud et Revoil furent inflexibles. Le rappel des conscrits vint l'atteindre, et, en 1812, il trouva un asyle dans le collège de Roanne, où il entra comme maître de dessin, mais bientôt il fut aussi chargé d'une classe de latin et d'une classe de grec. Quelle position pour un artiste ! Il comprit très bien quelle influence elle devait avoir sur lui. « Quant à moi, écrivait-il, je suis enfin maître de dessin dans une petite ville. Le bel état pour un homme de mon style ! Voilà pourtant où m'ont réduit les tyrans des arts de ma patrie. Ah ! les lâches, ils triomphent et je suis anéanti. Si j'avais pu..... Mais la fortune s'était encore jointe à eux pour cimenter ma misère..... La longue habitude des revers m'a donné une espèce