

l'exécution à MM. Duchêne et Thomassin au talent desquels cette œuvre est encore confiée. Nous sommes heureux de voir nos architectes entreprendre d'utiles et bons travaux.

Nous appelons aujourd'hui l'attention de nos lecteurs sur une publication remarquable qui, depuis deux ans, chemine sans bruit, mais avec persévérance, et dont plusieurs éditions déjà écoulées attestent que, malgré la modestie de son format et de son auteur, qui s'intitule tout simplement *homme de rien*, le public éclairé a su reconnaître tout ce que ces notices renferment de charme dans le style, d'indépendance dans les jugements émis, de convenances dans la critique, d'études sérieuses dans l'appréciation des hommes et des systèmes qui gouvernent le monde soit dans la politique, soit dans la littérature, soit dans les sciences et les arts. Les nouveaux éditeurs, MM. A. René et C^e, rue de Seine, 32, à Paris, viennent de publier la 36^e livraison, qui complète le 3^e volume, et les premières du 4^e tome ; ils annoncent une grande régularité dans la publication des livraisons suivantes, impatientement attendues par les nombreux souscripteurs. Tous les portraits, refaits à neuf par M. Lassalle, donnent un grand attrait à cette collection, qui est cependant d'un prix modique ; chaque volume broché contenant douze biographies, ou 500 pages environ, grand in-8, ne coûte que 4 francs et 5 francs par la poste.

Les mêmes éditeurs viennent de publier une charmante collection qui, malgré son titre spécial de *Bibliothèque des Demoiselles*, convient à tous les âges et à toutes les positions par le choix et le prix modéré des ouvrages qui la composent, et des poésies de deux muses nouvelles, M^{lle} Bertin et M^{me} Guinard, dont tous les journaux de Paris ont rendu le compte le plus séduisant.

