

l'époque romaine (1). Notre historien n'y a remarqué qu'un magistrat, un *sevir* augustal; mais elle offre à mon avis quelque chose de plus important, un artiste appartenant à une des professions que j'ai signalées dans l'opuscule que je cite. Je dois m'empresser, en la rapportant, de réparer une omission que je me reproche, et d'ajouter ainsi un nom à ma liste trop peu nombreuse. Qu'on me permette, pour commencer de rappeler textuellement quelques détails de localité, ou autres relatifs à ce monument, lesquels nous ont été conservés par le savant jésuite.

« L'une des (inscriptions les) plus considérables, dit-il, est celle
 « d'un Augustal, dont il ne reste qu'une partie du nom; elle était
 « grande et écrite sur trois quartiers de pierre qui ont été déjoins
 « et employez à bâtir la Porte du Bourg de Saint-Irenée par où l'on
 « va à Sainte-Foy.

ONDANIVS COR

IIII VIR AVG

LVGDNI NEGOTIATOR ARGENTARI

VASCVLARIVS SARCOPHAGVM. S. S.

ALVMNO POSVIT ET ARAM INFRA SCRIPT.

VIVVS SIBI INSCRIPTIT VT ANIMAE

ABLATAE CORPORE CONDITO MVLTIS

ANNIS CELEBRARETVR EOQVE FATQ

« En un morceau placé plus haut on lit :

IVLIVS NVMIANVS

FRATER POSVIT

« Et au dedans de la porte :

HAEC OMNIA SVB ASCIA DEDICAVIT.

« avec une grande moulure au-dessous, qui marque que ce devait
 « être un superbe Mausolée d'un jeune homme de qualité élevé par

(1) *Sup.* pp. 157-182.