

Ce fragment d'inscription, qui sans doute n'existe plus, est tout à fait insignifiant. Ce qu'on pourrait y voir de plus séduisant, c'est le nom célèbre que portèrent les deux Catons, lequel ferait perdre la tête à certains antiquaires qui ne l'ont pas très bonne ; mais si ce n'était que la fin d'un mot aussi commun que le serait, par exemple, *ædificATO* ? Au reste, je ne l'ai rapporté que dans la vue de ne rien ôter au bagage antique, si peu considérable, de la ville d'Anse.

