des plus beaux de la sculpture moderne, ne sera toute fois livré à la ville de Lyon, qu'après être resté un an exposé au Luxembourg.

— M. Fulchiron, député du Rhône, vient de publier le second volume de son *Voyage en Italie*. Il a fait don à la bibliothèque du Palais-des-Arts, d'un ouvrage des plus remarquables, le *Musée de Robillard Pécowille et Laurent*, qui est incontestablement le plus beau livre à estampes qui existe. Il est estimé 7,500 fr. environ.

— Un de nos compatriotes, M. A. Couchaud, à peine de retour de ses voyages en Italie, en Grèce et en Egypte, nous livre en ce moment le résultat de ses recherches sur l'architecture byzantine, en Grèce ; son travail offre le plus grand intérêt.

— M. l'abbé Lyonnet a enfin mis au jour l'histoire du cardinal Fesch. Cet ouvrage ne peut manquer d'obtenir un grand succès en raison du talent de l'auteur et de l'importance du sujet. Le cardinal Fesch a laissé de beaux souvenirs qu'on aimera à retrouver dans l'ouvrage de M. Lyonnet.

— M. Bedel, proviseur du collège royal de Lyon, a été nommé recteur de l'Académie de Clermont (Puy de Dôme). L'avancement de M. Bedel est la récompense bien méritée de son savoir et de ses bons services ; mais son départ ne laissera pas moins de vifs regrets dans le nombreux personnel de notre collège. C'est M. Moreau, proviseur du collège royal de Nîmes qui est nommé proviseur du collège royal de Lyon, en remplacement de M. Bedel.

— Une ordonnance royale du 28 juillet 1841 crée au collège royal de France deux chaires nouvelles, l'une pour l'enseignement des littératures d'origine germanique, l'autre pour l'enseignement des littératures et des langues de l'Europe méridionale.

Une autre ordonnance du même jour nomme à la première de ces chaires M. Philarcète Chasles, et à la seconde M. Edgar Quinet, professeur de littérature étrangère à la Faculté des lettres de Lyon.

— M. Saint-Jean, peintre distingué de notre école, a reçu du gouvernement la médaille d'or de seconde classe. Cette récompense était bien due à l'auteur de plusieurs œuvres remarquables, et particulièrement du tableau *des fleurs dans un vase de Médicis*, qui a été admiré à la dernière exposition de la Société des Amis-des-Arts, ainsi qu'à l'exposition du Louvre.

— L'Académie royale des Beaux-Arts a rendu son jugement sur le concours ouvert pour le prix de Rome (Paysage historique, *Adam et Eve chassés du Paradis terrestre*). Le second prix a été décerné à M. Cinier (Antoine, Claude), âgé de 29 ans de Lyon, élève de M. Delaroche.

— M. Isidore Flachéron, notre compatriote, vient de recevoir une médaille