

## BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE.

---

Nous empruntons à *l'Université Catholique* l'article suivant où se trouve apprécié, peut-être à un point de vue trop exclusivement religieux, un volume du *Panthéon Littéraire* dû à l'un de nos collaborateurs, et dont, à cause de ce titre même, nous n'avions rien osé dire encore. Nous nous permettrons seulement de ne pas être entièrement de l'avis de l'honorable critique, dont nous reproduisons le savant compte-rendu, au sujet de l'ostracisme qu'il prononce sur Anacréon. Le moyen de publier la collection des petits poèmes grecs, sans y jeter les chants philosophiques et amoureux du vieillard de Téos ! Ces poésies marquent toute une époque, si elles ne sont pas, comme on l'a avancé, l'œuvre de quelque moine érudit du moyen-âge. Pourquoi rejeter cette muse du paganisme et ne pas lui conserver sa place avec sa date, ainsi que dans nos musées d'antiquités se retrouvent, rangées près l'une de l'autre, la statuette d'Isis et la croix du Christ ?

(Note du Directeur).

LES PETITS POÈMES GRECS, ORPHÉE, HÉSIODE, PINDARE, THÉOCRITE, SYNÉSIS, etc., traduits par E. Falconnet, Bignan, Perrault-Maynaud, Grégoire et Collobet, etc., publiés par M. Ernest FALCONNET, pour faire partie du *Panthéon littéraire*, sous la direction de M. Aimé Martin.

Le panthéisme est assurément le plus grand péril philosophique de notre époque. Des écoles ténébreuses d'Allemagne,