

avantages seront recueillis par la population lyonnaise comme par les populations du pays tout entier.

On a cherché à savoir si les premières étoffes dont l'homme fit usage pour se vêtir ne furent qu'un assemblage imparfait, qu'une grossière adhérence de la laine qu'il tirait de ses troupeaux, ou si tout d'abord, il sut recourir à l'art de filer cette matière et de tisser le fil qu'il en obtenait. Sans nous préoccuper de cette question nous reconnaîtrons que l'art de filer et de tisser la laine remonte à la plus haute antiquité, nous ajouterons qu'il nous paraît non seulement probable, mais à peu près certain que, dès son origine, la fabrication du drap était ce qu'elle est de nos jours, sauf les modifications survenues, non pas dans le principe lui-même, mais dans quelques-uns des moyens d'exécution. Ainsi, quand toutes les branches de l'industrie empruntaient de si grands secours aux sciences chimiques et mécaniques; quand la belle invention du Jenny-Mull centuplait la production du coton filé; quand l'admirable conception de Jacquard opérait une si imposante et si heureuse révolution dans la fabrication des soies; quand le lin subissait lui-même la filature mécanique; quand la vapeur appliquée, comme force motrice, nous faisait silloner les mers, parcourir de nouvelles voies de communication, franchir toutes les distances avec la rapidité de l'éclair; quand on obtenait simultanément et par un seul et même appareil, le filage et l'ouvraison de la soie; en un mot, quand un mouvement général et progressif s'exécutait autour d'elle, l'industrie de la laine demeurait stationnaire. En s'efforçant d'améliorer la qualité du drap, on ne s'était attaché qu'à perfectionner les diverses opérations dont l'ensemble constituait sa fabrication, et non à supprimer aucune de ces opérations. Cependant c'était la suppression totale de certaines manutentions préparatoires, regardées jusqu'ici comme les plus essentielles et les plus