

*pratique*, cette grande collection des savantes leçons du Conservatoire, si digne du prix que lui décerna l'Académie française en 1830. Il n'était pas possible de traiter les sujets les plus importants d'une manière plus nette et plus attrayante. Dans cette série de théories distinctes, tout s'enchaîne; les ressorts de la société se découvrent graduellement aux yeux du lecteur; les vérités s'éclaircissent par leur rapprochement; c'est l'expérience qui parle, c'est le simple bon sens qui s'adresse au simple bon sens, et l'on arrive à la connaissance des parties les plus cachées du mécanisme social sans la moindre fatigue. Et ce n'est pas seulement en publiciste qu'y parle J.-B. Say; mais en homme qui connaît les manufactures, qui sait apprécier les positions commerciales, et qui, durant quarante années, a suivi la marche des évènements. Il y insiste sur la liberté du commerce et y attaque notre système douanier et colonial; les raisonnements invincibles dont il appuie son opinion, ont souvent éclairé nos commissions législatives appelées à discuter ces points importants. La théorie des débouchés, cette savante création de notre économiste, qui porte le dernier coup au système exclusif, y est exposée avec une clarté singulière, et de nombreuses applications, présentées avec simplicité, viennent justifier les principes et les prévisions de l'auteur. Aussi, cet œuvre de science et de style, résultat de huit années de professorat, est-elle devenue populaire dans la plupart des états de l'Europe et de l'Amérique, et sert-elle de base à l'enseignement dans les universités étrangères.

L'économie sociale n'était pas le seul but des méditations de J.-B. Say. Un petit écrit qu'il nous a laissé, prouve qu'il abordait à la fois les plus hautes questions de politique et de morale. Son *Petit Volume, contenant quelques aperçus des hommes et de la société* (1817) s'adresse à toutes les classes, à tous les esprits. C'est un recueil de pensées à la manière de La Rochefoucauld, fragments détachés de quelque traité dont nous ont privés les travaux de l'auteur; l'histoire s'y mêle agréablement à l'allégorie; rempli d'aperçus qui décèlent un génie pénétrant et méditatif, de points de vue, tour-à-tour profonds et spirituels, graves et familiers, parsemé de fine et mordante satire, son succès a répondu à son mérite. Aussi,