

points de la Gaule, les figures du dieu au caducée ont été abondantes; mais il en est une, trouvée à Châlon même, que je suis heureux de citer ici à cause de ses rapports avec notre monument du Musée, et qui a déjà été illustrée par M. Baudot (1), et par Grivaud de la Vincelle (2). C'est un Mercure dans une niche en pierre du pays, tenant à la main son caducée; on lit au-dessus cette inscription :

DEO MERCVRIO AVGV SACRO (3)

HABRO (4) AVITI

Ce monument, d'un travail fort barbare, offre cette particularité intéressante pour nous que, parmi d'autres emblèmes de ce dieu qu'on voit sculptés dans l'intérieur ou sur les bords de la niche, figure aussi le bouc qui nous a tant occupé.

(1) *Observations sur un monument trouvé à Châlon-sur-Saône*, dans le *Magasin encyclopédique*, mai 1812 : il y a eu un tirage à part qui forme 30 pages in-8.

(2) *Recueil de monuments découverts dans la Gaule*, pl. XXXV, n° 1, tom. II p. 277.

(3) *Sic.*

(4) Je ferai remarquer, en passant, que ce nom est celui d'un peintre mentionné par Pline (*Nat. hist.*, XXXV, 11 (40)), mais dont nous ignorons l'âge et la patrie. Serait-ce le nom de l'artiste qui aurait exécuté le monument? Il n'y a pas de motifs assez indiqués pour l'affirmer.

