

nu, coiffé du *petasus*, tenant le caducée, et traînant un bouc par les cornes (1). Je citerai encore un bas-relief bien moins beau que le précédent, mais qui a pour nous le mérite d'être un monument national ; car le cippe, ou autel votif, dont, avec trois autres, il formait la décoration, fut trouvé à Paris en 1784, auprès de la Sainte-Chapelle. Il représentait Mercure debout, tenant un caducée surmonté, d'une manière insolite, par un autre attribut de ce dieu, le coq : à ses pieds était aussi un bouc (2).

Je mentionnerai, parmi les statuettes en bronze, une figurine du même dieu qui fait partie du cabinet de M<sup>me</sup> Febvre, à Mâcon, cabinet dans lequel on peut observer plus d'un objet intéressant. Cette figurine est d'un style médiocre, pour ne rien dire de plus ; mais elle est remarquable par la disposition assez singulière des ailes dont la tête de Mercure est munie, et par le bouc placé à ses pieds, comme dans les autres monuments dont je viens de parler.

Le fils de Maïa, entouré de divers attributs, et avec le même animal à ses pieds, se voit sur plusieurs pierres gravées : j'en indiquerai une seule qu'on trouvera dans le recueil de Montfaucon (3). Mais on rencontre ce type sur des monuments d'une classe bien plus rare, les vases et ustensiles en argent qui enrichissent un petit nombre de musées publics, ou de cabinets particuliers. Après avoir rappelé deux cuillers antiques de ce métal recueillies aussi par Montfaucon, et qui font voir, dans leur partie concave, le dieu assis sur un rocher, entouré de ses divers attributs parmi lesquels figure le bouc (4), je passe avec plus de plaisir à la précieuse collection d'une centaine de vases, ou autres objets en argent, découverte à Bernay, il y a quelques années, acquise par le cabinet des antiques de la Bibliothèque du roi, sous le règne de Charles X, et décrite par M. Raoul-Rochette (5). Au nombre de ces monuments remarquables,

(1) *Mus. Capitol.*, tom. IV. tavv. XXI et XXII.

(2) Grivaud, *Recueil de Monuments découverts dans la Gaule*, tom. II, p. 124, pl. XV, nn. 1-4.

(3) *Antiq. expl.*, tom. I, pl. LXXIII, 7.

(4) *Loc. laud.*, pl. LXXII, 3 et 4.

(5) *Notice sur quelques vases antiques d'argent*, etc., dans le *Journal des savants*, juillet et août, 1830.