

La France a les mêmes intérêts que la Grande-Bretagne , mais sa position est meilleure. Le commerce français, plus concentré que celui de l'Angleterre, est par cette raison même plus abrité contre l'influence des événements de la politique extérieure. La France trouve dans le chiffre élevé de sa population agglomérée des consommateurs actifs et incessants pour ses produits ; tandis que l'Angleterre a l'habitude et le besoin de rechercher dans ses peuplées colonies, ou chez les nations étrangères, les consommateurs capables de favoriser l'écoulement du trop plein toujours renaissant de ses manufactures. Il résulte de cette différence entre l'actuelle organisation commerciale des deux pays , que la France possède , de plus que l'Angleterre, une liberté d'action et une indépendance qui lui forment un réel avantage. Cependant, quoique pour le présent le commerce extérieur de la France soit moins considérable que celui de l'Angleterre, ce n'est pas une raison pour que la politique française adopte un système d'indifférence et de *laisser faire* vis-à-vis de la politique britannique. Si le commerce extérieur de la France est peu important encore , il est cependant entré depuis plusieurs années dans une voie de développements et de succès qui donnent le droit d'espérer le plus brillant avenir. Il est donc d'une extrême importance de pourvoir avec attention et persévérance aux intérêts de ce commerce qui promet un nouvel élément de prospérité au pays. Parmi les moyens capables de réaliser ce désirable résultat figurent, sans aucun doute, au premier rang le patronage sur l'Égypte et sur la Syrie , et la suprématie sur la Méditerranée.

Ainsi, autant il est naturel à la Russie d'appliquer toute son ambition à la conquête de Constantinople , autant il est important pour la France , comme pour l'Angleterre , de dominer sur l'Égypte et sur la Syrie ; car de ce patronage dépend pour ainsi dire le monopole de la Méditerranée, et peut-être même aussi le monopole du commerce des Indes-Orientales.

Telle est la position des trois principaux acteurs du drame