

trouvé à Lyon ou aux alentours : son empreinte fait lire les noms de

<p>C. CINCI APOLLONI</p>

Une petite figurine en terre cuite, trouvée à Belley, et que je possède également, fait lire un autre nom auquel on peut joindre avec plus d'assurance le titre d'artiste, quoique cette production de la plastique dans les Gaules, ne soit qu'un ouvrage d'un dessin et d'une exécution des plus médiocres. C'est un homme nu, assis, tenant sa jambe posée sur le genou droit : la tête manque ainsi que le pied gauche et une portion de l'avant-bras du côté droit : sur la cuisse gauche est empreint le nom de PISTILLVS. Ce nom est déjà connu sur des vases et autres objets de même matière (1), et je l'ai rencontré notamment à Lyon. On peut donc en grossir la liste des anciens artistes de notre ville. Elle n'est pas jusqu'ici fort considérable. Mais si on en excepte Rome, et les parties de l'Italie ou de la Grèce dont le sol est encore une mine inépuisable de débris antiques, peu de villes peut-être pourraient en montrer autant.

H. GREPPO.

(1) Grivaud, *Antiquités recueillies dans les jardins du palais du sénat*, p. 158.