

étant vierge. L'expression VIRGINIA répond ici complètement à celle de VNIVIRA ou VNIVIRIA que l'on trouve dans des inscriptions des bas temps (1), et quelquefois aussi chez les écrivains de cette époque, notamment chez les auteurs ecclésiastiques (2).

M. Raoul-Rochette a nommé parmi les artistes un CLARIANUS, fabricant de vases et autres objets en argile, sur lesquels on trouve son nom (3). Millin l'a indiqué sur des fragments de vases à Carpentras (4), mais il ne dit pas si c'était de ces vases en terre rouge avec une belle couverte, et ornés de bas-reliefs, qui assureraient à leur auteur le titre mérité d'artiste : M. Raoul-Rochette me semble avoir supposé quelque chose de ce genre (5). M. Artaud dit avoir lu ce nom dans des parties de la France fort distantes entr'elles : à Lyon, à Vienne, à Vaison, à Carpentras, à Avignon, et même à Aix en Savoie (6). Je l'ai observé également dans la Bresse, à Belley, à Champagne, simple chef-lieu de canton de cet arrondissement, où l'on trouve de nombreux débris d'antiquités romaines (7). C'est à Lyon surtout qu'on le rencontre plus fréquemment : et l'on peut supposer que dans cette ville était le principal établissement de son industrie, fort étendue, du reste, si l'on peut en juger par les indications que j'ai données. Mais je ne puis dire avoir vu de lui aucun ouvrage décoré de figures, ou autres ornements en relief : je n'en connais que des tuiles communes, des tuyaux de conduite pour les eaux, ou de cha-

(1) Gruter, CCCVII, 3; DCCXLVIII, 4, etc.

(2) Paradin (*Mém. de l'Hist. de Lyon*, vers la fin), et Spon après lui (*Recherche des antiq. de Lyon*, p. 56) ont rapporté une inscription qui était autrefois à la Guillotière, où on lisait : EVTYCHIANI FILI || DVLCISSIMI ET PIENTISSIMI || REVERENTISSIMIQVE VERGINI (*sic*) etc. Cette dernière qualification donnée à un homme me paraît fort rare, sur les monuments profanes.

(3) *Voyage dans les départ. du Midi*, tom. IV, p. 114.

(4) *Lettre à M. Schorn*, p. 63.

(5) *Loc. laud.*

(6) *Notice des inscriptions du Musée*, édit. de 1816, p. 66.

(7) Quand je publierai les notices que je prépare sur les antiquités romaines du département de l'Ain, je ferai connaître divers objets ou fragments curieux trouvés dans cette localité, et dont plusieurs sont en ma possession.