

bijoux, des vases et des objets de luxe destinés à des usages profanes ou religieux. Tels étaient, parmi ces derniers, ces imitations en petit du temple de Diane d'Ephèse, exécutées en argent, que vendait avec un si grand profit le Demetrius qualifié par saint Luc d'ἀργυροπώπος, expression rendue dans la Vulgate par *argentarius* (1). Il faut y joindre encore ceux qui fabriquaient les statuettes de même matière qui nous ont été conservées en assez grand nombre. Cela me paraît résulter de ce passage peu remarqué, mais curieux dans lequel Tertullien spécifie assez exactement par leurs productions respectives diverses branches de l'art antique : *Exinde jam caput facta est idololatriæ ars omnis quæ idolum quoquomodo edit. Neque enim interest, an plastes effingat, an cælator exsculpat, an phrygio detexat : quia nec de materia refert, an gypso, an coloribus, an lapide, an ære, an argento, an filo formetur idolum* (2).

Mais cette acception du mot *argentarius* devient bien plus incontestable encore lorsque, demeurant adjectif, il accompagne quelque dénomination évidemment technique, comme celles de *faber*, ou de *vascularius*, auxquelles on ne saurait se tromper. On le trouve employé de cette manière sur plusieurs marbres antiques. Ainsi dans une inscription de Fabretti, on lit : L. GAVIDIVS. EROS || FABER. ARGentarius (3) ; dans une autre de Muratori : T. CLAVDIVS PHAEDE F. || ARGENTARIVS VASCVLARIVS (4). Un fragment, plusieurs fois publié, mais que je rapporte d'après Marini (5), présente quelque chose de semblable, autant qu'il est possible d'en juger : DE BASIII...A || VASCVLA..A || AVRARI..ET || ARGENTARIO. Celle-ci, donnée par Reinesius (6), nous fait connaître la corporation de ces artistes :

COLLEGIUM
VASCVLARIORVM

(1) Act. XXIX, 24 : on peut voir, sur ce sujet, Weber : *De templis argenteis Dianæ Ephesicæ*. Argentorati, 1714, in-4°, et mes *Recherches sur les temples portatifs des anciens*. Lyon, 1834, in-8°.

(2) *De Idololatr.* VIII.

(3) *Inscript. domest.*, p. 281, 180.

(4) *Nov. thes. vet. inscript.*, tom. II, p. CMXLV, 5.

(5) *Monum. dei frat. arv.*, tom. I, p. 248.

(6) *Syntag. Inscript.*, p. 604, X.