

tout le monde peut vérifier; car, malheureusement, les exemples ne manquent pas, ils se présentent à chaque pas, à chaque instant.

INFLUENCE DU TABAC SUR L'ESTOMAC ET LA DIGESTION, ET DE LA SALIVATION PROVOQUÉE.

La digestion, cette fonction importante qui est, pour ainsi dire, la base de toutes les autres, présente presque toujours quelques altérations chez les personnes qui prisent ou fument habituellement et surtout avec excès. Je ne parle pas de la mastication du tabac; cette habitude devient tous les jours plus rare et ne se rencontre guère que dans les bagnes, les prisons ou les dernières classes de la société. Au reste, son action est le maximum de celles dont je vais parler.

Le tabac fumé se décompose par la combustion. La vapeur qui se dégage, richement chargée de principes énergiques, rendus encore plus actifs par une haute température, se divise en deux colonnes : l'une extérieure, qui est pour les sens du fumeur et pour ceux qui l'entourent; l'autre qui, après avoir rempli la bouche et l'avoir impressionné dans toute son étendue, pénètre dans les poumons et se mêle avec l'air respiré. Je ne considère maintenant cette influence que relativement à la digestion et aux fonctions qui s'y rapportent.

Les glandes salivaires sont excitées : la salive est secrétée en grande abondance, et cette sécrétion entraîne deux graves inconvénients. La quantité de salive fournie par les organes destinés à cette fonction est considérable et contre nature; et cependant, par un aveuglement inconcevable, la plupart des fumeurs regardent cette salivation comme très salutaire; il est facile de prouver le contraire; d'abord l'expulsion de la salive n'est pas plus naturelle que la provocation de sa sécrétion. La nature a créé cette fonction pour favoriser la digestion, imprégner les aliments, lubrifier la bouche et le commencement des voies digestives. Les enfants ne crachent pas, et si on les forçait pas, si on ne le leur apprenait pas, peut-être cette sputation n'aurait pas lieu ou serait presque nulle. On a re-