

Mais, quelque soient les différentes phases de l'histoire de cet usage, ce qu'il est important de signaler, c'est sa marche envahissante dans toutes les classes de la société, c'est son influence sur la santé, ce sont les funestes effets de son abus (1).

C'est en vain que l'on voudrait se dissimuler cette influence, elle est évidente, elle tombe sous les sens de tout le monde. La prévention, la passion, l'intérêt seuls peuvent le nier ; il faut avoir le courage de le dire afin de prévenir le danger. Je le dis avec confiance, comme avec conviction, cet usage est on ne plus pernicieux, s'il continue à s'étendre et à régner, il sera pour l'Occident, ce que l'opium est pour l'Orient, le poison de l'intelligence. Je dirai plus, même, il apprête un avenir funeste, en minant sourdement la santé et les facultés intellectuelles chez les jeunes gens, espoir futur de notre patrie.

Voyez ces peuples de l'Orient, jadis si brillants de force, de beauté et de génie ; où sont les descendants d'Homère, d'Hypocrate, de Démosthènes, de Léonidas ? L'abus de l'opium et même de la nicotiane a tout paralysé, tout empoisonné ; il n'y a plus que des souvenirs et des ruines au milieu desquelles est venu s'asseoir le despotisme avec son sceptre de fer. Grâce à Dieu, notre belle France n'aura pas une pareille destinée : la raison et l'expérience modéreront cet usage et en préviendront les funestes effets.

#### HISTOIRE NATURELLE ET PROPRIÉTÉS DU TABAC.

Le tabac (*nicotiana tabacum*) appartient à la famille naturelle des solanées, remarquable par l'activité de ses propriétés. A côté de ce végétal se groupent des poisons énergiques : la *belladonna*, la *jusquiame*, le *datura stramonium*, etc.

(1) Je ne parle pas de cette influence sur le bien-être des fumeurs, sous le rapport économique, etc. M. Ch. Dupin a traité cette question de manière à ne rien laisser à désirer. Il prouve évidemment que l'ouvrier qui se priverait de cette funeste habitude et qui mettrait de côté l'argent qu'il y dépense, se réserverait une sorte d'aisance pour l'avenir.