

tendu pour sa patrie, débordant, comme on voit, dans un assez grand rayon, le jetait dans l'arbitraire et le vague, au mépris des autorités géographiques les plus positives et les plus imposantes. Tout ce que nous savons de la ville de Trévoux, c'est qu'elle portait à une époque plus tardive le nom latin de *Trevoltium* ou *Trivoltium* ; mais nous ignorons son histoire, et, jusqu'à son existence, au temps de la domination romaine ; et son nom, si tant est qu'elle eût alors un nom, nous est demeuré, par cette raison, totalement inconnu (1).

Spon est tombé dans une autre erreur qui n'est guère moins excusable, lorsqu'il a restreint mesquinement à la profession de boucher celle de Mattonius désignée dans son inscription sépulchrale par ces expressions assez claires : *NEGOTIATORI ARTIS MACELLARIAE* (2). Colonia, si peu exact pour l'ordinaire, n'a eu garde de commettre une telle faute (3) ; il n'avait pas oublié son métier de régent. Mais Spon, dans cette circonstance, a de nouveau perdu de vue les écrivains anciens dont, ailleurs, il sait bien souvent tirer parti avec sagacité. Les données que je vais recueillir, pour expliquer notre inscription lyonnaise, serviront en même temps à rectifier la méprise de notre savant compatriote.

*Nihil sub sole novum*, a dit le fils de David, *nec valet quisquam dicere : Ecce hoc recens est ; jam enim præcessit in sæculis quæ fuerunt ante nos* (4). L'étude de l'archéologie présente à chaque pas le développement de cette maxime du plus sage des rois. Comme nous, les anciens avaient des marchés et des boutiques, où l'on apportait en vente toute espèce de comestibles. *Macellum* était, chez

(1) Il peut paraître étonnant que, sur la rive gauche de la Saône, entre Lyon et Mâcon, l'on n'ait pas retrouvé plus de traces de l'habitation des Romains : Montmerle me paraît le point de ces localités qui en fournirait davantage. Si l'on n'y a pas découvert d'inscriptions, ou de monuments d'une certaine importance, on y trouve assez fréquemment de petits objets antiques qui ne sont pas dénués d'intérêt : j'en possède quelques-uns, et notamment un vase à une anse en beau verre jaune, et travaillé au tour

(2) *Loc. laud.*

(3) *Hist. littér. de Lyon*, tom. I, antiquités, p. 85.

(4) *Eccles.*, I, 10.