

pable de satisfaire aux exigences hygiéniques ainsi qu'aux usages industriels. Il va sans dire que les eaux de source brillent par les qualités contraires : limpidité constante, température égale, saveur toujours agréable et, conséquemment, aptitude à remplir toutes les conditions désirables.

Un seul doute est venu à l'esprit des membres de la Commission spéciale, nommé par la Préfecture. Ils se sont demandé s'il était possible de réaliser une dérivation dans un trajet aussi long que celui qui sépare la ville des principales sources, sans que les eaux fussent modifiées dans leur composition intime et dans les proportions des sels et des gaz qu'elles contiennent à leur origine.

Quant à la Société de Médecine, sur le rapport de M. Brachet, elle a adopté, sans restriction, et dans leur entier, les conclusions de l'ouvrage de M. le docteur Dupasquier, auquel elle a voté une médaille d'or, comme un témoignage authentique de sa satisfaction.

C. F.

---

COMPTE-RENDU DES TRAVAUX DE L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE LYON, PENDANT L'ANNÉE 1839, par M. TERME, président.

Ordinairement, rien de plus aride qu'un compte-rendu académique, si ce n'est l'analyse de ce compte-rendu. Cadre plus ou moins orné dans lequel viennent se placer, tour à tour et sans autre enchaînement que celui des dates, les travaux, bons et mauvais de l'année, le compte-rendu n'est, le plus souvent, qu'une satisfaction puérile offerte à l'amour-propre des membres, parfois très inconnus, d'une société savante ou littéraire. Aussi, est-ce là une tâche que la sagesse des règlements, prévoyant les répugnances, a, de tout temps, rendue obligatoire pour l'un des dignitaires.

C'est donc en sa qualité de Président que M. Terme, dans la séance publique du 25 juin dernier, a fait connaître les travaux de l'Académie pendant l'année 1839. Mais, il faut le dire, cette fois l'Académie avait mis de riches matériaux à la disposition de son Président. 1839 avait produit de beaux travaux dont le public a déjà pu apprécier le mérite. Ainsi, MM. Fournet, Clerc, Bineau, Dupasquier, Imbert, Brachet, Mulsant, Nolhac, Achard-James, Pavy, Bregnot du Lut, Péricaud aîné, Boullée, Gauthier, Fulchiron, de Montherot, Benoît, chacun dans le cercle ordinaire de ses études ou dans la spécialité de son talent, ont contribué à faire de cette année une des plus fécondes pour l'illustration de l'Académie.

Il ne restait donc à M. Terme, comme il le dit lui-même,