

lui rendit un autre hommage que celui d'une stérile admiration.

Au commencement de l'année 1793, les séances de la municipalité étaient publiques ; une assemblée générale avait lieu une fois par semaine, dans une salle du couvent des Minimes, où l'on s'entretenait des affaires communales.

Ces séances étaient quelquefois très orageuses, à cause des différentes opinions qui s'y produisaient. Les Jacobins déclamaient dans leur club et dans les lieux publics, non-seulement contre les nobles et les prêtres, mais encore contre les riches et les marchands ; ils allaient jusqu'à parler de l'utilité d'une loi agraire et du partage général des biens. Ne pouvant trouver contre ceux dont la position sociale les inquiétait un motif d'accusation, ils leur supposaient l'intention de vouloir renverser le gouvernement établi. M. Praire-Royet fut particulièrement en butte à leurs imputations. Comment les repousser et les détruire ? La ville ne possédait pas de journaux ; le maire crut devoir répondre aux diatribes dirigées contre lui, dans une séance publique de la municipalité.

Après avoir protesté de son attachement au gouvernement, il se plaignit vivement de ces intrigants qui cherchaient à déconsidérer les autorités constituées, en calomniant leurs intentions ; qui prêchaient la violation des lois, sous le prétexte de venir au secours de la classe ouvrière ; il déclara que tant qu'il serait à la tête de l'administration, il se ferait un devoir de veiller au respect de la propriété, à la sûreté des personnes ; il signala comme des citoyens dangereux ces hommes qui proposaient le renversement des principes tutélaires de l'ordre social, et s'animant par degrés, il désigna le citoyen Pignon, présent dans l'auditoire, comme l'un de ces hommes qui, par leurs discours anarchiques, cherchaient à armer les citoyens les uns contre les autres.

Pignon apostrophé voulut répliquer ; mais au lieu de chercher à se justifier, il attaqua l'administration avec une nouvelle fureur ; il lui reprocha de ne rien faire pour le bonheur