

La première était celle qu'on appelait *charta hieratica*, consacrée aux matières religieuses. Les autres portaient les noms : d'*Augusta* : elle servait pour les lettres ; de *Liviana* ; d'*amphitheatica*, du quartier où on la fabriquait ; *Saitica* et *Leneotica*, des lieux de l'Égypte d'où elles provenaient ; *emporetica* ; celle-ci ne valait rien pour écrire et n'était bonne qu'à envelopper des marchandises. Un nommé Fannius ayant perfectionné l'espèce qu'on appelait jusqu'alors *amphitheatica*, lui fit prendre son nom et la plaça au premier rang dans l'estime des connaisseurs. Il en fut de même plus tard de la *charta Claudia*, inventée ou perfectionnée par l'empereur Claude, laquelle fut préférée à celle du nom d'Auguste, qui était trop mince, trop faible et trop transparente.

La plupart de ces noms se retrouvent dans un passage de saint Isidore de Séville, mais avec des variantes et des additions (1). Ainsi, au lieu d'*Augusta*, il dit *Augustæ regia*. Dans plusieurs éditions, et dans quelques manuscrits, on lit *Lybiana in honorem Libya provinciae*, au lieu de *Liviana*, comme a dit Pline, sans doute en l'honneur de Livie. Il nomme aussi là quatrième espèce *Taniotica*, *a loco Alexandria, qui ita vocatur*, et la cinquième, dans quelques éditions, *Saltica ab oppido Salo*. Enfin il appelle la sixième *Corneliana*, du nom de Cornelius Gallus, préfet de l'Égypte qui l'aurait inventée.

Il existait encore chez les anciens une autre espèce de *papyrus*, qui surpassait en longueur toutes celles dont j'ai parlé jusqu'ici, et à laquelle, pour cette raison l'on donnait le nom grec de *Macrocollum*. Il en est question plus d'une fois dans les écrits de Cicéron (2), et Pline, qui en parle également, nous apprend que ces feuilles s'étendaient jusqu'à la dimension d'une coudée (3).

Catulle, nomme des *chartæ regia* (4). D'après ce qui a été rapporté plus haut, il paraîtrait que c'était la même espèce que l'*Augusta*.

(1) *Etym.*, VI, 10.

(2) *Ad Attic.*, XIII, 25 ; XVI, 3.

(3) *Nat. hist.*, XIII, 12 (24).

(4) *Epigr.*, XXII, v. 6.