

l'on intrigue, où l'on tracasse, où l'on ruse, où l'on s'admire, où l'on méprise, où l'on criaille, faute d'entendre à rien et de savoir parler; cette petite bande formée de trois compagnons, dont le maître faiseur est M. Cholleton, et les deux autres ses humbles et dévoués confrères; cette petite bande, si je l'amenaïs devant M. Courbon, j'aurais peur qu'on se prît à rire; on dirait une charge peut-être, surtout si on venait à remarquer l'un d'eux, *promoteur*, à ce que l'on dit, sorte de *boute-en-train* fait exprès, que je crois, pour égayer la troupe; excellente caricature des anciens promoteurs, nature disgracieuse et mutine, âpre, tranchante et sotté, qu'on aime à rencontrer toutefois, parce qu'elle est plaisante (1). »

Au conseil archiépiscopal, qui se tenait tous les mercredis, c'était le plus souvent à cette minorité qu'appartenait la prépondérance. Nous savons un homme d'un sens éminent qui finissait par y garder un silence à peu près complet, ou par y lire les journaux, car sa voix était étouffée.

Le Conseil délibérait sur les plus importantes des affaires ecclésiastiques du diocèse, sur les placements des curés et des vicaires, et sur d'autres questions de ce genre. Lorsqu'il s'agissait des nominations, le Supérieur du grand Séminaire était naturellement admis à prononcer sur le mérite des candidats, et en ses mains se trouvait la feuille des bénéfices, quand bénéfices il y avait. Nous voulons dire que le favoritisme s'en mêlait assez volontiers, et le népotisme par dessus. On savait quel coin fiévreux, qu'elle paroisse rocheuse materait ce caractère fier et indépendant; quelle grasse cure, quel bon vicariat serait la récompense

(1) *De la grande hérésie du prêt à intérêt*, pag. 41.