

Ce statuaire est maintenant fixé à Paris, la vraie et l'unique capitale des beaux-arts. Il est malheureux d'être forcé de dire que, pour sa renommée, comme pour ses intérêts, Legendre aurait dû quitter Lyon beaucoup plutôt; mais le dévouement et l'amitié l'emportent chez lui sur tout autre mobile, et il leur eut fait volontiers le sacrifice de ses intérêts et de sa renommée si d'autres motifs qui ne sont pas de nature à se déduire ici, n'eussent vaincu enfin ses louables hésitations.

Il est assez jeune encore pour que son talent, réchauffé au puissant foyer de l'émulation parisienne, prenne un nouvel essor, et donne à la France un digne émule de nos premiers statuaires.

POINTE, D.-M.

1^{er} juillet 1840.