

On pourrait ajouter que le nom de Néron fut effacé sur beaucoup d'inscriptions après sa mort. Je ne trouve point ce fait signalé par les historiens ; mais nous en avons la preuve sur plusieurs monuments lapidaires, où cette mutilation paraît avoir été faite à dessein, et à une époque fort ancienne (1). Nous savons aussi que lorsque Vitellius voulut honorer la mémoire de Néron par des cérémonies funèbres, cette action causa de la joie à un petit nombre de personnes, mais excita en général l'indignation publique (2).

On voit qu'il y a loin de là à ces « signes du plus violent désespoir », dont parle un peu légèrement le feuilletonniste. Il ne me paraît pas plus exact dans ce qu'il dit des regrets que la mort de Néron causa aux Grecs ; c'est-à-dire, peut-être aux Achéens chez lesquels il était allé prendre part aux jeux publics, ou étaler ses prétentions poétiques et musicales (3) ; ou bien aux Rhodiens, aux habitants d'Ilion, ou à ceux d'Apamée, envers lesquels, jeune encore, il s'était montré généreux (4).

Je ne vois rien de pareil chez les écrivains anciens ; Tacite nous apprend, au contraire, que l'Achaïe et l'Asie furent frappées de terreur à la fausse nouvelle que Néron vivait encore : *Sub idem tempus Achaia atque Asia falso exterrita, velut Nero adventaret : vario super exitu ejus rumore, eoque pluribus vivere eum fingentibus, credentibusque* (5).

Mais je ne dois pas oublier que j'ai surtout à m'occuper ici des Lyonnais, auxquels l'auteur du feuilleton attribue le dessein de « marcher sur Rome pour venger la mort de ce monstre. » Une telle entreprise eût été bien téméraire, on pourrait même sans exagération la qualifier d'insensée ; car qu'aurait pu faire une seule ville de province, riche, marchande, lettrée, mais non guerrière ? D'ailleurs, on sait que les habitants des Gaules eurent alors assez à faire

(1) Hagenbuch, *Criticæ quæd. observat*, 13, ap. Orelli, *Inscript. lat. select.* tom. II, p. 566.

(2) Tacit., *Hist.* II, 95. — Dion., *Hist. rom.* LXV, 736.

(3) Sueton., *Ner.* XIX, XXII, XXIII, XXIV.

(4) Tacit., *Annal.* XII, 58.

(5) *Hist.* II, 8.