la détresse. Chapelon en dit un mot dans sa description de la misère de Saint-Etienne :

- « Dzin lou coumoncimont de la darreri guerra,
- « Le geon se rejouïant couma de Dio sù terra. »

Les fabriques de rubans de Saint-Etienne et Saint-Chamond avaient pris un grand développement. La maison Dugas, dont le nom fait époque dans l'histoire de cette industrie, avait doté le pays d'un procédé enlevé à nos voisins. L'introduction des métiers à la Zuricoise permit de lutter avec avantage contre les Suisses qui menaçaient d'avoir la préférence sur tous les marchés de l'Europe. Le gouvernement, pénétré de l'importance de ces nouveaux métiers qui permettaient à un seul ouvrier de fabriquer 20 et 30 pièces de rubans à la fois, accorda, en 1770, une prime de 70 fr., annuellement pendant huit ans, par chaque métier introduit. On employait, à cette éqoque, de 250 à 300 mille liv. de soie ou fleuret, production de France, qui valaient 10 à 12 millions de liv. par an, et la vente des marchandises qui en provenaient s'élevait au capital de 15 à 17 millions de livres ce qui laissait dans le pays, soit en maind'œuvre, soit en bénéfice, une somme d'environ cinq millions de livres annuellement.

L'auteur du Voyage de Sainte-Colombe à Saint-Etienne rapporte qu'en 1787, les ouvriers employés aux rubans de cette ville, Saint-Chamond et quarante communes à l'entour, étaient au nombre de 28 à 30,000, mais que ce nombre augmenta encore, peu de temps après, jusqu'à 40 mille, ce qui supposerait environ 20 mille métiers à la haute-lisse, basse-lisse et à la barre. Ces chiffres ont paru exagérés à M. Alphonse Peyret, qui n'a évalué le nombre des personnes employées à cette industrie qu'à 26,500, et celui des métiers à 15,250; cependant Messance (1) avait porté à environ 70,000 le nombre des

<sup>(1)</sup> La Biographie lyonnaise, publiée par le cercle littéraire de Lyon, attribue, sans doute à tort, à l'abbé Audra ou à M. de la Michodière les Recherches sur la population des generalites d'Auvergne et de Lyon, ouvrage qui est réelle-