

jet et du style avec lequel cette histoire est écrite, elle est remplie d'anecdotes si communes et de circonstances si triviales, qu'elle ne franchira pas un horizon plus élevé que celui de Saint-Etienne (1).

« Le seul ouvrage d'un Stéphanois qui ait reçu les honneurs de l'impression parut en 1779, par la voie d'une souscription très-bornée : ce sont les œuvres poétiques en jargon territorial(2) d'un sociétaire nommé Chapelon, dont il semble que la république des lettres aurait bien pu se passer. La vie de l'auteur qui est à la tête de cette collection poétique, élaguée de plusieurs détails minutieux, de quelques sarcasmes, de quelques traits satiriques et de quelques épigrammes un peu libres, nous apprend uniquement que ce favori des muses était fils d'un artisan, qu'il fit le voyage de Rome à pied, qu'il composa des noëls et qu'il mourut en bon chrétien (3). Voilà où

(1) C'est sans doute le manuscrit de Beneyton que l'écrivain a voulu désigner; la critique pourrait également s'appliquer à tous les chroniqueurs stéphanois.

(2) Vainement un écrivain ingénieux, M. Aimé Guillon de Montléon, recherche une affinité entre ce langage et le dialecte milanais. Quelques rapports de mots, des terminaisons semblables, peuvent bien faire présumer que tous les idiômes des contrées du midi oriental de la France ont une même origine, qui est le latin, mais néanmoins le patois de nos contrées ne donnera jamais une idée de la douceur et de la poésie de la langue italienne. Libre à chacun de faire des systèmes, d'émettre des opinions plus ou moins hasardées, telles que celles-ci ; *la vialla de Santetiève* avait fait partie du territoire qu'occupait la peuplade gauloise, à laquelle échet l'Insubrie, lors de l'expédition de Bellovèse, 837 ans avant Jésus-Christ (*Archives du Rhône*, n° 46 et 47); c'est toujours le contact des hommes étrangers qui modifie la langue d'un pays. Le seul passage, en 1564, des Tard-Venus, troupe d'aventuriers, composée d'Anglais, d'Espagnols, d'Allemands et d'Italiens, peut expliquer l'origine de beaucoup de mots étrangers à notre localité, tels que ceux-ci : *haustau*, maison ; *brama*, crier ; *bacon*, lard, etc.

(3) Le jugement d'Alléon-Dulac ne sera pas sanctionné par tout le monde. Chapelon a laissé des morceaux, tels que la *Description de la Misère à Saint-Etienne*, l'*Entrée solennelle du marquis de Saint-Priest*, qui seront longtemps des monuments précieux pour l'histoire du pays.