

des arts, des sciences et des industries, a secoué les chaînes de l'esclavage, et, relevant la dignité humaine jusqu'aux régions sublimes de l'intelligence, de la morale et de la liberté, aspire à conquérir une perfectibilité de plus en plus complète, l'Asie et l'Afrique, engourdies dans une abrutissante immobilité, sont arriérées de dix siècles pour le progrès social, et subissent toutes les hontes et toutes les funestes influences du système féodal.

Les hommes et les castes qui exploitent à leur profit ce déplorable retard des nations asiatiques et africaines comprennent bien sur quels éléments repose l'empire dont ils jouissent; et ils appliquent tous leurs soins et toute leur vigilance à continuer cette torpeur qui fait leur avantage. C'est ainsi qu'ils étouffent tout développement industriel, tout progrès moral, toute émancipation intellectuelle; c'est ainsi qu'ils isolent, autant qu'ils le peuvent, leurs sujets de toute communication, de toute intimité, de toute sympathie avec les Européens; c'est ainsi qu'ils élèvent entre les deux races l'obstacle puissant du fanatisme religieux, exploitant, dans l'intérêt de leur domination immorale, jusqu'aux plus nobles sentiments que Dieu ait placés dans le cœur des hommes.

Si, pour corroborer les conséquences tirées de la comparaison qui précède, on jette un regard rétrospectif sur notre propre histoire, on rencontre des preuves nombreuses et convaincantes des bienfaits qu'ont produit les perfectionnements mécaniques, non seulement sous le rapport matériel, mais encore sous les rapports intellectuels et moraux.

Chacune des aisances dont nous jouissons est donc le fruit d'une conquête de l'homme dans le domaine des sciences, des arts ou de l'industrie. Plus on remonte dans les temps passés, plus on trouve l'espèce humaine rapprochée de l'abrutissement des animaux.

Et, sans s'écarter dans les anciens âges du monde, quelle différence entre le confortable dont jouissaient les Français du XVIII<sup>e</sup> siècle, et celui dont nous jouissons aujourd'hui; et